

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**№ 96 «Снежинка» города Калуги**

Принята  
педагогическим советом  
МБДОУ № 96 «Снежинка» г. Калуги  
протокол № 1 от 30.08.2023

Утверждена приказом МБДОУ № 96  
№ 162 – од от 30.08.2023 г.

**«Разноцветный мир»**

**Программа дополнительного образования**

**Направленность: художественная**

**Возрастная категория: от 3 до 4 лет**

**Срок освоения программы: 1 год**

Разработчик программы:  
Чижова Кристина Матвеевна  
Квалификация: соответствие должности

**Калуга, 2023 г.**

№ п/п	Содержание	№ страницы
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цель программы	3
1.1.2	Задачи программы	3
1.1.3	Принципы в организации образовательного процесса	4
1.1.4	Возрастные особенности развития детей 3 – 4 лет	4
1.1.5	Планируемые результаты	5
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности	5
2.2	<b>Методы, используемые при организации занятий с детьми</b>	6
2.3	Объем образовательной нагрузки	6
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Материально – техническое обеспечение программы	7
3.2	Условия реализации программы	7
3.3	Методическое обеспечение программы	7
<b>4.</b>	<b>Приложения</b>	
4.1	Учебный план	8

## **Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Кружок направлен на развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

#### **1.1.1 Цель программы**

Развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного художественного творчества.

#### **1.1.2 Задачи:**

- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать мелкую моторику рук;
- учить детей способам нетрадиционной техники рисования;
- совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами

#### **1.1.3 Принципы в организации образовательного процесса**

- принцип психологической комфортности.

- принцип подбора и сочетания различных видов деятельности.
- принцип доступности.
- принцип постепенности.
- принцип учёта индивидуальных особенностей детей.
- принцип деятельности (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми).
- принцип творчества- приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.
- принцип эмоционального стимулирования (похвала, опора на положительные качества ребёнка).
- принцип соответствия развивающей среды особенностям саморазвития и развития дошкольника.

#### **1.1.4 Возрастные особенности развития детей 3 - 4 лет**

Ребенок данной возрастной группы совершенствует технические навыки и умения в различных видах художественной деятельности. Педагог организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения украшения. Развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания. В изображении предметного мира ребенок передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов.

#### **1.1.5 Планируемые результаты**

- Ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радуется созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

- Знает и называет материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).

- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользуется карандашами, восковыми мелками, кистью и красками.
- Использует нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Описание образовательной деятельности**

#### **Структура занятий:**

##### **- Мотивация детей**

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно - игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию

слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

#### **- Пальчиковая гимнастика**

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

#### **- Художественно-изобразительная деятельность**

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально образное содержание произведений изобразительного искусства, настроения живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн творчестве. Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи - Акварелька, Вредина, Клякса, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

#### **- Презентация работ.**

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины.

## **2.2 Методы, используемые при организации занятий с детьми**

- тычок жесткой полусухой кистью;
- рисование пальчиками;
- рисование ладошкой;
- оттиск пробкой, оттиск печатками из картофеля;
- обрывание бумаги;
- скатывание бумаги;
- оттиск поролоном, оттиск пенопластом, оттиск печатками из ластика, оттиск смятой бумагой;
- восковые мелки + акварель, свеча + акварель, печать по трафарету;
- набрызг, отпечатки листьев.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности**:

- репродуктивная;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- игровая;
- трудовая;
- двигательная.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений. В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

### 2.3. Объем образовательной нагрузки

Возраст	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	День недели	Длительность условного часа	Время проведения
3 – 4года 2 младшая группа	1	28	Вторник	15 минут	15.45-16.00

## 3. Организационный раздел

### 3.1 Материально – техническое обеспечение программы

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности. Работа кружка «Разноцветный мир» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа.

### 3.2 Условия реализации программы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски, гуашь;

- простые карандаши, ластик;
- печати из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печати, губки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.
- место для выставки детских работ
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий
- различные игрушки
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

### **3.3 Методическое обеспечение программы:**

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999
2. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Легкова. М. 2007
3. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. З.А. Богатеева 1992 г
4. Дошкольникам о художниках детской книги. Сост. Т. Н. Доронова, М., 1991 г.
5. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В. Компанцева, М., 1985 г.
6. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова, 1991 г.
7. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г. С. Швайко, 2002 г.
8. Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г.
9. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. М., 1992 г.
10. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. О.А. Скоролупова. М. 2003 г.
11. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007
12. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, 2007
13. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2000
14. Яркие ладошки. Рисунки - аппликации. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Н.В. Дубровская, 2004
15. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2, Пищикова Н.Г., М, 2008
16. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3, Пищикова Н.Г., М, 2008
17. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М, 2008
18. Рисование с детьми 3-4 лет, Д.Н.Колдина, М, 2008
19. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999

## Учебный план

<i>Месяц</i>	<i>Название занятия</i>	<i>Способ рисования</i>
<b>Октябрь</b>	1. "Подсолнух"	Рисование ватными палочками с элементами аппликации
	2. "Осенняя березка"	Рисование ватными палочками
	3. "Цыпленок"	Рисование вилкой
	4. "Осенний дождик"	Рисование пальчиками с элементами аппликации
<b>Ноябрь</b>	1. "Рябинка"	Кляксография с дорисовкой ватными палочками
	2. "Сова"	Рисование вилками
	3. "Букет цветов"	Рисование пакетами
	4. "Кактус"	Кляксография
<b>Декабрь</b>	1. "Снежинки"	Рисование ватными палочками
	2. "Белый мишка"	Раскрашивание ватными палочками или губкой
	3. "Рождественский венок"	Рисование втулками или трубочками
	4. "Новогодняя елка"	Рисование ладошками
<b>Январь</b>	1. "Снегири и синички"	Рисование ладошками
	2. "Снежный лес"	Рисование ватными палочками и губкой
	3. "Снеговик"	Рисование втулками или трубочками
<b>Февраль</b>	1. "Колючий еж"	Рисование вилками
	2. "Воробей"	Пластилино графия
	3. "Галстук для папы"	Рисование губкой и свечой
	4. "Рыбка в аквариуме"	Рисование ладошками
<b>Март</b>	1. "Тюльпаны"	Рисование манной крупой
	2. "Цветущая сакура"	Рисование бутылкой



	3. "Воздушный шар"	Рисование пупырккой
	4. "Дерево с листочками"	Обрывная аппликация из салфеток
<b>Апрель</b>	1. "Незабудки"	Рисование ватными палочками
	2. " Сирень"	Рисование губками
	3. "Бабочки"	Рисование ладошками
	4. "Одуванчик"	Пластилинография с элементами рисования палочками

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 29506604513842569967847282462287250401048067623

Владелец Кирьянова Татьяна Николаевна

Действителен с 09.03.2023 по 08.03.2024